

***13 НОЯБРЯ СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ СТАРТА  
ТРЕТЬЕГО РОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНО И ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ  
«ЧЕЛОВЕК ТРУДА»***

Фильмы «Салют - 7» и «Ледокол» в феврале 2018 года поборются за главный приз - Золотую Рукавицу - Российского Фестиваля Кино и Интернет-проектов Человек Труда.

Главным сюрпризом оказалось то, что вместе с документальными, телевизионными и интернет проектами в борьбу за золотые рукавицы вступили большие российские кинофильмы, посвященные теме труда, героями которых выступают профессионалы своего дела в самых разных отраслях.

Успех кино никогда не определялся политической конъюнктурой или другими мотивами, только интересом людей. И то, что сегодня российские зрители с большим воодушевлением ходят на фильмы, возрождающие успешный опыт советского кино, создающие образы героев, чей труд уже совсем не связан с юриспруденцией или финансами, героями этих фильмов выступают – люди труда. Успех таких фильмов, как «Экипаж», «Ледокол», «Салют 7», - говорит о том, что это не разовая творческая удача конкретного фильма, а хорошая устойчивая тенденция.

Очень интересными оказались все первые четыре заявки, которые на торжественной церемонии старта Фестиваля, в присутствии гостей, были приняты для участия в конкурсе. Помимо фильмов «Салют 7» и «Ледокол» свою заявку лично представил Борис Сергеевич Галкин, заслуженный артист России, снявший великолепный документальный фильм о людях труда, обеспечивающих доставку добываемого газа из самых труднодоступных регионов страны на севере и в Западной Сибири.

А также, необычайно интересным оказалась заявка, которую представил другой автор – молодой режиссёр – Андрей Тюменцев. Его интернет проект «Настоящие истории» - это люди труда, сотрудники крупной алюминиевой компании, которые раскрываются пред зрителем совершенно в другом качестве: их внутренний мир, их жизнь, помимо работы, удивляет, и поражает. И, как сам автор

отметил, вдохновляет не меньше, чем истории великих спортсменов или других современных ньюсмейкеров.

Случайно или нет, но год назад, во время визита на предприятие Терна, Президент Владимир Путин, в ответ на вопрос «Появится ли герой труда на экране?», ответил что, «Поддержка талантливых кинематографистов и фильмов, героями которых выступает человек труда, - безусловно, является приоритетом российской государственной политики, а сами профессионалы в любой сфере экономики являются основой благосостояния всей страны.»

Продюсер фестиваля – генеральный директор Свердловской киностудии – Михаил Александрович Чурбанов, особо отметил, что в течении первых 3 месяцев, до 1 февраля 2018 года, будут не только собираться проекты для участия в конкурсных программах фестиваля, но и пройдет большое количество мероприятий online - в сети интернет, для творческих людей, особенно молодежи, которые хотят делать свои первые эксперименты в кино. Это будет и учеба, это будет и общение, это будет и возможность более детальной разработки собственных проектов. Тем более, что одним из конкурсов фестиваля является конкурс проектов по разработке игровых фильмов, и победитель получит небольшой денежный грант для доработки своего проекта. И вполне возможно, благодаря этому, мы увидим через какое-то время новый художественный фильм на экранах кинотеатров, героем которого будет Человек Труда.

На церемонии Старта Фестиваля побывали полномочный представитель президента РФ в УФО – Игорь Холманских и губернатор Челябинской области – Борис Дубровский.

*Адрес для почтовых отправлений:  
ОАО СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ  
620075, Екатеринбург, проспект Ленина 50 Ж  
8 343 287 87 88*